

#01

Théâtre de L'Enclos

ESPACE CULTUREL ASSOCIATIF / MJC ESCALQUENS

PROGRAMMATION SAISON 2018-2019

ACTE 1 : septembre-janvier

Concerts

Résidences d'artistes

Danse

Théâtre

Master class
/ Stages

MJC
ESCALQUENS



EDITO

Le mot du Président,

Nouveau à Escalquens : un Théâtre !

Dans les locaux de notre MJC, le Théâtre de l'Enclos ouvre ses portes. Cette nouvelle salle de spectacle peut accueillir cinquante spectateurs pour des spectacles de tous genres, pour tout public, de tous les âges. De plus c'est tout près de chez vous ! Voici présentée la première programmation de cet espace culturel escalquinois.

L'équipe de la MJC fédérée autour de ce projet, dynamique et compétente, autour de Gilles Jacinto qui est à l'initiative de cette aventure, est là pour vous accueillir dans la convivialité. Les tarifs ont été pensés pour que tout le monde puisse profiter du travail des artistes. La qualité des spectacles amateurs ou professionnels vous ravira et vous étonnera ; nous pourrons en parler avec les artistes, qu'ils soient du monde théâtral, musical, chorégraphique ou circassien. Notre ville s'enrichit d'un espace culturel... Ne vous retournez pas, laissez vous tenter !

Pascal Gosman



Bienvenue au Théâtre de l'Enclos !

La MJC d'Escalquens, suite au succès de la programmation théâtrale initiée en 2017-2018 autour des troupes amateurs de notre maison, entame cette année la première saison du tout nouveau THÉÂTRE DE L'ENCLOS (installé dans la Salle des Arts).

Cet espace culturel associatif de 50 places va accueillir, chaque année de septembre à juin (en deux demi-saisons), en plus des ateliers théâtre, une programmation variée de spectacles professionnels et amateurs, en mettant à l'honneur le dialogue entre les arts de la scène : théâtre, musique, chant, danse... Un lieu convivial d'échange et de partage où venir applaudir des artistes locaux, escalquinois ou de la région, mais aussi des artistes confirmés de la scène nationale ou internationale.

Le Théâtre de l'Enclos, ce seront aussi des rencontres avec les artistes, des stages et des *master class*, des résidences d'artistes, des ateliers de pratique amateur, des formations en arts de la scène, une buvette pour se retrouver avant et après les spectacles... Bref, tout un programme à destination de toutes et tous. Cette première programmation rassemble, vous le verrez, des coups de cœur aux genres et aux pratiques très diversifiés.

Mettre à l'honneur la création et la culture, contribuer au dynamisme de la vie locale, découvrir des artistes grand public ou des œuvres plus inattendues et audacieuses, tels seront les paris de ce nouveau lieu dédié à la culture à Escalquens, où nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux !

Comment lire le programme ?

Chaque spectacle vous est présenté sur une page spécifique. Au centre du programme, vous trouverez une double-page résumant toute la programmation (pages 8 et 9).

Un code couleur vous permet d'identifier les disciplines artistiques (multicolore si plusieurs arts sont mélangés). La bulle « A » vous indique qu'il s'agit d'un spectacle amateur. La bulle « R » vous indique qu'il s'agit d'une « sortie de Résidence », c'est-à-dire de la présentation d'une étape de la création d'un spectacle travaillé par des artistes accueillis pendant une période donnée au Théâtre de l'Enclos.

Si le spectacle est présenté hors les murs, le lieu est mentionné en rouge.

Toutes les informations pratiques (adresses, tarifs, modalités de réservation) vous sont données en fin de programme (page 15).

Vous trouverez également tous les événements proposés en parallèle à la programmation : conférences, stages, rencontres avec les artistes, etc. (page 14).

Bonne découverte de cette première aventure au Théâtre de l'Enclos !

Gilles Jacinto, chargé de programmation

Virginie Costet, chargée de communication et des relations avec les publics

Cédric Grosdemange, chargé de la technique

8 femmes

A

Théâtre

Lundi 17 septembre à 20h30
Ciné 113 - MJC Castanet

Pièce de Robert Thomas (1958)

Compagnie Troupe Je, tu, ils... de la MJC d'Escalquens

Durée 1h30

Tout public à partir de 10 ans



L'intrigue de cette comédie policière se déroule dans les années 1950. Nous sommes dans une maison isolée par la neige et le mauvais temps, dans laquelle huit femmes se préparent à fêter Noël. Le maître de maison est retrouvé mort assassiné, un couteau dans le dos. Nos huit femmes sont contraintes de se soupçonner toutes les unes les autres, puisque personne n'a pu entrer ni sortir... Au fur et à mesure, nous découvrons que chacune d'elles aurait pu avoir une raison de le tuer. Mais laquelle est passée à l'acte ? Et pourquoi ?

Dans un huis clos haletant, angoissant mais aussi drôle et caustique, chacune va être sommée de dévoiler ses vérités cachées, avant le coup de théâtre final d'une pièce qui ne laisse personne indifférent.

Mise en scène Gilles Jacinto

Assistante chorégraphies Virginie Costet

Avec Carole, Coralie, Elodie, Jane, Léa, Marie-Josée, Samantha et Véronique

Crédit Photo Virginie Costet

Ce spectacle est présenté au Ciné 113 en partenariat avec la MJC de Castanet.

Quelques pas sur ton ventre

R

Danse /
Théâtre



Vendredi 28 septembre à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2018

Compagnie Théâtre de la Peau
(Toulouse)

Durée 50 min

Tout public à partir de 8 ans

Sortie de résidence - compagnie associée
2018

« **N**âtre, être jeté au monde comme unique possibilité... La lumière monte et un corps s'élance. Deux êtres interrogent leur point d'origine, traversent leur généalogie, retracent un parcours ancestral et puis s'inventent, se réinventent.. Voici la rencontre entre une comédienne-danseuse, en corps à corps avec son origine, et l'univers sonore d'un musicien-slameur. Le traitement des couleurs, des matières et du geste nous plonge dans un monde poétique qui explore une tranche de vie entre deux naissances.

Par la musique live et les textes slamés, les mouvements dansés, la Cie Théâtre de la Peau nous plonge dans un cycle du vivant. Quatre tableaux qui suivent l'évolution de l'Homme. »

Conception et interprétation Anaïs Lairon-Reynier

Textes et musique Saïd Nifeur

Création lumière Amandine Gérome

Regards Françoise Longeard-Sanyas et Marie Bunod

Crédit Photos @LuisPhotographies

Soutiens FEP d'Alzonne, Centre d'animation St Simon/Mairie de Toulouse, Ville de Gaillac, Association Même sans le train



Dialogue de lapin dans une tasse de thé

Théâtre

Vendredi 26 octobre à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2018

Compagnie Capucine Berthon
(Bruxelles)

Durée 30 min

Tout public à partir de 8 ans



« Une jeune adulte retrouve son doudou lapin. Avec nostalgie, elle tente de renouer leur relation d'antan. Mais, comme elle, son doudou a changé... Alors qu'est-ce qu'il reste ?

Entre amertume et bienveillance, regrets et souvenirs idéalisés, c'est l'histoire d'une réconciliation manquée entre deux êtres comme entre deux âges. Les morceaux se ré-agencent un moment, mais ils ne pourront être recollés. Alors il demeure une tentative de bâtir un îlot au milieu de ce flux continu qui fait que l'on disparaît sans cesse pour devenir autre. »

Ecriture, mise en scène et jeu Capucine Berthon
Assistance à la mise en scène Diana David et Pauline Wettler
Crédit Photo Capucine Berthon

Commémoration du centenaire 14-18

A

Théâtre
Lectures



Mercredi 7 novembre à 20h
Médiathèque d'Escalquens

Création 2018

Compagnie Troupes amateurs de la MJC d'Escalquens

Durée 60 min

Tout public à partir de 8 ans



Ce projet, impulsé par Martine Vanhove et la Médiathèque d'Escalquens, sera le fruit d'un partenariat entre la bibliothèque et les ateliers théâtre de la MJC d'Escalquens animés par Gilles Jacinto. Des adultes et des adolescents des cours amateurs proposeront des lectures jouées et mises en scène de textes montés sur le thème de la Première Guerre Mondiale (lettres, récits, documents, dialogues, etc.). Une manière originale, artistique et poétique de célébrer le centenaire de l'armistice qui a mis fin à la guerre 14-18.

Montage et choix des textes Martine Vanhove et Gilles Jacinto

Mise en scène Gilles Jacinto

Interprétation participants aux ateliers de théâtre de la MJC (distribution en cours)

Crédit Photo Virginie Costet



SAISON 2018-2019, Tous les spectacles



Lundi 17 septembre, 20h30 - *Ciné 113, Castanet* A

8 femmes

Robert Thomas (1958)
Troupe Je, tu, ils... de la MJC d'Escalquens
Théâtre amateur



Vendredi 28 septembre, 20h  R

Quelques pas sur ton ventre

Compagnie Théâtre de la Peau (Toulouse)
Danse-Théâtre (sortie de résidence)



Vendredi 26 octobre, 20h 

Dialogue de lapin dans une tasse de thé

Capucine Berthon (Bruxelles)
Théâtre



Mercredi 7 novembre, 20h *Médiathèque, Escalquens* A

Lectures – centenaire de l'armistice 14-18

Comédiens amateurs de la MJC Escalquens / Médiathèque d'Escalquens



ACTE 1

en un coup d'oeil

#01



Vendredi 9 novembre, 20h

Florian Demonsant – Accordéon solo

Florian Demonsant (Toulouse)
Concert



Vendredi 30 novembre, 20h

Les Petits Bonnets – version solo

Pascaline Hervéet / Compagnie Cirque du Docteur Paradi (Paris)
Cirque-Théâtre (lecture parlée-chantée)



Vendredi 21 décembre, 20h

Silence

Compagnie Théâtre de la Peau (Toulouse)
Danse-Théâtre (sortie de résidence)




Vendredi 25 janvier, 20h


ECLAIRS


Compagnie Mesdames A (Toulouse)
Théâtre-Concert



 Théâtre

 Concert

 Cirque

 Danse

 A

La bulle A vous indique qu'il s'agit d'un spectacle amateur

 R

La bulle R vous indique qu'il s'agit d'une sortie de résidence



Le logo vous indique que la représentation a lieu au Théâtre de l'Enclos, MJC d'Escalquens

Florian Demonsant

Accordéon solo

Concert

Vendredi 9 novembre à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2011

Compositeur-interprète
Florian Demonsant (Toulouse)

Durée 60 min

Tout public à partir de 6 ans



Florian Demonsant a été formé dès l'âge de 8 ans par le maître de bal tarnais Serge Doat. Après un temps musette et bals de campagne vint celui des musiques balkaniques et des musiques improvisées. Le spectacle *Accordéon solo* vient d'une « envie de développer un solo d'accordéon aux sonorités enjouées, créatives et généreuses, avec des compositions mais pas seulement, entre musique de cirque, jazz, rythmes des Balkans, restes de musette. La parole contribue aussi à emmener le spectateur ».

Il est notamment question de son enfance dans les bals musette comme « L'Accordéon-club Gaillacois » et autres bals de campagne, le tout ponctué d'extraits de pasos, javas, boléros, etc... Un moment fort avec un accordéon qui ouvre grand son soufflet, des musiques populaires aux sonorités des plus inattendues.

Compositeur-interprète Florian Demonsant
Crédit photo Christelle Quessada

Les Petits Bonnets

Version solo

Cirque
Théâtre



Vendredi 30 novembre à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2017

Compagnie Cirque du Docteur Paradi
(Paris) / Pascaline Hervéet

Durée 45 min

Tout public à partir de 12 ans

« **C**orps social en dessous chics !
Pascaline Hervéet, autrice, interprète du groupe Les Elles,
présente une version solo, brute et minimaliste de sa pièce de cirque « Les petits bonnets ».

Dans ce texte qui vole comme une série de gifles, elle interroge le corps sous toutes ses coutures, à travers la parole de trois ouvrières d'un atelier de lingerie.

Prêts pour l'essayage ?

Attention il reste quelques épingles, ça pique ! »

Texte et interprétation Pascaline Hervéet

Création d'accessoires Charlotte Cochelin

Crédit Photo Mika Pusse



Silence

R

Danse /
Théâtre



Vendredi 21 décembre à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2018

Compagnie Théâtre de la Peau
(Toulouse)

Durée 50 min

Tout public à partir de 10 ans

Sortie de résidence - compagnie associée
2018

« **A** travers l'exploration, par des interviews et des médiations artistiques, de ce que représentent nos silences, nous souhaitons inviter le public à se questionner sur la liberté d'expression aujourd'hui. Textes originaux et d'auteurs, compositions chorégraphiques et musicales viendront se joindre aux paroles recueillies. Ce spectacle de théâtre-danse souhaite explorer ce que cachent les silences d'aujourd'hui et ouvrir un espace de parole et de rêve-ensemble. »

Conception et interprétation Anaïs Lairon-Reynier

Composition et live Marin Bonnazi

Régie son et lumières Amandine Gérome

Regards Ananda Montange et Wilda Phillipe

Soutiens Centre culturel Alban Minville/Mairie de Toulouse, Le Pole Nord/Marseille, Association Même sans le train/St Antonin Noble Val, Ville de Gaillac, Théâtre le Colombier/Cordes sur ciel

Vendredi 25 janvier 2019 à 20h
Théâtre de l'Enclos

Création 2018

Compagnie Mesdames a
(Tarbes)

Durée 1h30

Tout public à partir de 12 ans



« Ce spectacle qui mélange la forme théâtrale et le concert traite de la décharge, de l'échange d'énergie intergénérationnel entre une jeune femme et sa grand-mère. Dans *ÉCLAIRS*, nous suivons la quête d'une très jeune fille en manque de repères dans les souvenirs de sa grand-mère. Aux côtés de ces deux femmes, un personnage masculin polymorphe, tour à tour soignant, mari charlatan et dompteur.

Mais *ÉCLAIRS*, c'est aussi un concert, avec 12 compositions originales interprétées en direct. Le tout se déroulera dans un écrin nébuleux, une scénographie organique et englobante traversée par la lumière de l'aurore en cours. »

Écriture, mise en scène & costumes Alice Tabart

Interprétation Aladin Chaboche, Éric Leclerc, Coline Lubin, Elsa Sanchez et Jean-Marc Serpin

Scénographie Claire Balerdi

Construction Emmanuel Borgetto

Création maquillage Christine Serrano

Chorégraphies Elsa Sanchez

Création musicale Aladin Chaboche, Jean-Marc Serpin et Alice Tabart

Création lumière Serena Andreasi



Le Théâtre de l'Enclos c'est aussi

DES STAGES DE THÉÂTRE AMATEUR

DIMANCHE 25 NOVEMBRE, 14h-18h et

DIMANCHE 13 JANVIER, 14h-18h

Improvisation théâtrale

Master-class avec Marie Astier

Inscriptions à la MJC d'Escalquens



D'autres stages (enfants ou adultes) pourront être organisés : infos sur le site de la MJC.

DES ACCUEILS D'ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

DU 17 AU 28 SEPTEMBRE

Compagnie Théâtre de la Peau

Création de la pièce *Quelques pas sur ton ventre*

Présentation du spectacle le vendredi 28 septembre à 20h

DU 10 AU 21 DÉCEMBRE

Compagnie Théâtre de la Peau

Création de la pièce *Silence*

Présentation du spectacle le vendredi 21 décembre à 20h



DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES, DES TABLES RONDES, DES CONFÉRENCES

Le programme des événements sera affiché au fur et à mesure à la MJC Escalquens, et sera publié sur la page Facebook, le compte Twitter du Théâtre de l'Enclos et sur le site Internet de la MJC.

UN ESPACE CONVIVIAL

Avant et après les représentations, un espace convivial est mis en place pour échanger, discuter, faire connaissance autour d'un verre ou quelque-chose à grignoter...

INFOS PRATIQUES

#01

TARIFS

AU THÉÂTRE DE L'ENCLOS

Spectacles amateurs et « sorties de résidence » : participation libre mais nécessaire, en fonction de ses moyens

Spectacles professionnels : tarifs uniques, gratuit jusqu'à 10 ans

<i>Dialogue de lapin dans une tasse de thé</i>	8 €
<i>Florian Demonsant – Accordéon solo</i>	10 €
<i>Les Petits Bonnets – version solo</i>	10 €
ECLAIRS	10 €

HORS LES MURS

<i>8 femmes</i>	8 €
<i>Lectures – centenaire de l'armistice 14-18</i>	Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

 [@theatredelenclos/](https://www.facebook.com/theatredelenclos/)

 [@TheatreEnclos](https://twitter.com/TheatreEnclos)

Site Internet de la MJC : www.mjcescalquens.fr

Panneaux d'affichage à la MJC d'Escalquens



BILLETTERIE

Vente des billets les jours des spectacles, une demie-heure avant le début de la représentation, dans la limite des places disponibles (espèces ou chèque)

Réservations possibles par CB, via Internet sur le site www.helloasso.com

ADRESSES / CONTACTS

THÉÂTRE DE L'ENCLOS

MJC Escalquens
Place de l'Enclos
31750 Escalquens
Tél. 05 62 71 73 81
contact@mjcescalquens.fr

HORS LES MURS

Ciné 113 : MJC Castanet, 20 avenue de Toulouse,
31320 Castanet-Tolosan
Médiathèque d'Escalquens : Chemin des écoles,
31750 Escalquens



EQUIPE DU THEATRE

Président de la MJC Pascal Gosman

Directeur de la MJC William Garcia

Responsable administrative de la MJC Laurence Lapierre

Chargé de programmation et coordination Gilles Jacinto

Chargée de communication et des relations avec les publics Virginie Costet

Chargé de la technique Cédric Grosdemange

Toute l'équipe des bénévoles, membres ou non du Conseil d'Administration, sans qui rien ne pourrait exister !

